

Alain Salée, 6è dan Aïkikai, son cheminement.

Alain Salée débute dans les arts martiaux par le judo, rue de Bruxelles à Verviers en 1952, (son idole à l'époque était Pierre Brouha), son professeur Monsieur Jean Bodeux était ceinture noire, des stages avec Maître Ichiro Abe *8e dan* et à la Ligue belge de judo avec Maître Awazu *6e dan* ont parachevé sa formation. Ensuite, Monsieur Bodeux a arrêté le judo pour reprendre la présidence mondiale de plongée sous-marine. Devenu ceinture bleue, c'est la rencontre avec Monsieur Bierin qui était *2e dan* en 1957, il pratique au dojo Jitsu-kwai à la piscine de Mangombroux, (M. Bierin reprend le club créé en 1947 par M. Corombel). M. Bierin le présente à ses professeurs, Messieurs Stass et Naessen à Bruxelles, tous les deux sont membres à la Fédération Belge de Judo, Ligue Belge d'Aïkido. Puis en 1957, ce fut la rencontre avec Maître Tadashi Abe, plutôt porté sur l'aïkijistu.

Alain s'initie au karaté avec Maître Harada *5è dan*, en 1961, il rencontre Maître Masamichi Noro *6e dan*, c'est le coup de foudre pour l'aïkido, Maître Noro lui fait l'honneur d'être son *uke* en Belgique, mais parallèlement à l'aïkido, il continue encore le judo où il est promu *1er dan* en 1960 à 21 ans, deux plus tard son deuxième *dan*. Il est sélectionné 9 fois dans l'équipe Belge.

A l'âge de 28 ans, Alain suit à Paris durant quinze ans, les cours pour professeur de Maître Masamichi Noro, il est le professeur qui lui a transmis l'amour de l'aïkido, il est avec son père, son guide spirituel. Rigoureux sur la technique et l'entraînement, le travail de l'*uke* devait être parfait, celui du *tori* aussi.

Devenu assistant de Monsieur Bierin, il ouvre trois clubs de judo, à Stavelot, Chevron et Trois-Ponts où il enseigne durant 5 ans, de plus, Monsieur Bierin lui demande d'enseigner l'aïkido dans son club où il a le plaisir d'avoir comme *uke* notre président actuel Dany Leclerre. "...Je me souviens de la visite de Monsieur Suzuki *3e dan* qui venait régulièrement dormir une semaine à la maison et enseignait dans les différents *dojos* de la région. Quelques *seïshin* également avec Maître Deshimaru (*Zazen*). "

Après avoir enseigné chez Monsieur Bierin, il a eu l'opportunité d'ouvrir en 1969 son propre club d'aïkido le Santan Ryu à Verviers au 17 de la rue Xhavée.

En 1971, à l'initiative du ministère de la Justice, on préconise dans les prisons belges la pratique de l'aïkido qui est, dans le cadre des arts martiaux japonais, la discipline axée sur la défense et la neutralisation de l'attaquant.

Recommandé par le professeur Naessens C.N. *4e dan* Aïkido et grand maître pour la Belgique, c'est le professeur Alain Salée, dont le dojo Santan Ryu est situé rue Xhavée, qui est chargé des leçons données à une douzaine de surveillants et il est assisté dans sa tâche par M. Leclerre, ceinture marron aïkido.

Egalement, le collègue échevinal, prend des contacts avec M. Alain Salée, maître d'aïkido, et charge ce dernier d'animer une section Aïkido-Police, la première du genre en Belgique. Afin de parfaire la formation physique des jeunes policiers verviétois, l'application des principes d'Aïkido aux service de la police doit conférer à chaque policier pratiquant une maîtrise de soi-même qui lui sera très utile, voire nécessaire, dans ses multiples interventions.

Décembre 1971, Visite à Verviers de Maître noro, (....Nous ne saurions que féliciter MM. Salée et Biérin pour cette heureuse initiative et nous espérons qu'elle sera suivie de nombreuses autres semblables à celle qu'il nous a été permis de suivre. Peu de villes belges peuvent s'enorgueillir d'avoir reçu dans leurs murs, un maître des arts martiaux tels qu'ils sont pratiqués chez «les fils du soleil levant»).

En juin 1976, l'Aïkido club Santan-Ryu, également connu sous le nom d'Institut Alain Salée qui, jusqu'à il y a peu de temps, était installé rue Xhavée, à Verviers, a inauguré ses nouveaux locaux de la rue David. (Lucien Defays).

En 1990, Déménagement définitif sur les hauteurs de Verviers-Heusy, à Drève de Maison bois, 35. La construction de son *dojo* ne fut pas une mince affaire. Il a réussi ce pari grâce à un ami et à la bonne volonté de quatre à cinq de ses élèves, cela sous le contrôle financier de son assistante madame Yvonne Maraite *4e dan* aikikaï. Et pendant ce temps là, toujours et encore des stages avec Maître Sugano et les jeunes Maîtres de l'Aïkikaï. A cette époque, il allait régulièrement à Aix-la-Chapelle chez Maître Asaï, puis est venu le premier stage à Vincennes chez Maître Tissier, avec son Maître Yamaguchi Shihan.

Lors de stages auprès des Maîtres, voici ce qui a marqué Alain.

Maître Noro	Grands déplacements, force centrifuge, travail du <i>jo</i> , du <i>bokken</i> et de <i>Yiat</i> .
Maître Tamura	Beaucoup de <i>Ki</i> .
Maître Yamada	Déplacements et applications.
Maître Asaï	Intensité et rigueur.
Maître Tada	Base sur l'application du <i>katana</i> en aikido.
Maître Nakazono	L'univers et son application dans l'aïkido, déplacement des planètes et symbolisme.
Maître Kobayashi	Travail des hanches sur place, presque pas de déplacement.
Maître Ichimura	Élégance et efficacité (devenu Moine <i>Zen</i>).
Maître Kanaï	Application de la force centripète dans les techniques.
Maître Saïto	Travail au <i>jo</i> et au <i>bokken</i> .
Maître Sugano	Force (<i>Ki</i>) et rigueur dans la technique.

Une autre facette d'Alain Salée, la culture japonaise.

Si son temps le permet, il écrira un jour un autre article.